

香港教育大學
科目大綱

第一部分

課程名稱	: 數碼中國文化與傳意榮譽文學士及中文教育榮譽學士 中國語文教學榮譽學士課程
課程 QF 程度	: V
科目名稱	: 各體文教學 (Instruction of Various Types of Texts)
科目編號	: CHI3677
負責學系	: 中國語言學系
學分	: 3
教學課時	: 39
先修科目	: 無
授課語言	: 中文 ¹
程度	: III

第二部分

香港教育大學(教大)的畢業生素質(Graduate Attributes)及七個共通學習成果(Seven Generic Intended Learning Outcomes, 7 GILOs) 分別代表了教大畢業生應具備的素質及能力。學習成果分為大學層面(GILOs)、課程層面(PILOs)以及科目層面(CILOs)，三個層面的學習成果相輔相成，共同培育學生發展所需的重要畢業生素質。

副學位學生、本科生、修課式研究生、專業博士研究生以及研究式研究生的畢業生素質包含以下三個範疇「英文簡稱“PEER & I”」：

- 專業卓越 (Professional Excellence)
- 道德責任 (Ethical Responsibility)
- 創新 (Innovation)

就上述三個範疇，大學為本科生、修課式研究生以及研究式研究生訂立了不同的指標，以反映其素質水平。

七個共通學習成果(7 GILOs)分別是：

1. 解決問題能力 (Problem Solving Skills)
2. 明辨性思維能力 (Critical Thinking Skills)
3. 創造性思維能力 (Creative Thinking Skills)
- 4a. 口頭溝通能力 (Oral Communication Skills)
- 4b. 書面溝通能力 (Written Communication Skills)
5. 社交能力 (Social Interaction Skills)
6. 倫理決策 (Ethical Decision Making)
7. 全球視野 (Global Perspectives)

¹ 課程暫定以廣州話教授，亦可根據具體的課堂學習和教學需要而使用普通話。

1. 科目概要

本科目從文體意識作切入點，配合中小學中國語文科課程的目標與架構，探討古今不同文體的讀寫理論與教學法。通過理論與實踐，學員能因應文體特點，進行閱讀與寫作教學，並深化對中國語文教學的認識。

2. 科目預期學習成果

- 成果一： 了解文體的不同分類，辨析不同文體的特徵。
- 成果二： 了解古今不同文體的閱讀與寫作理論。
- 成果三： 應用文體的理論分析教材的文體特點。
- 成果四： 就不同文體的篇章，運用有效的教學策略和恰當的評估方式進行教學設計及實踐。

3. 科目內容、預期學習成果及教與學活動

教授內容	科目預期學習成果 (CILOs)	教與學活動
● 文體分類、古代漢語及現代漢語中各類文體的閱讀及寫作理論	成果一 成果二	● 講授、指導自習（文獻研習） ● 小組討論
● 常用文體的教學：記敘文、描寫文、抒情文、說明文、議論文	成果二 成果三 成果四	● 講授、小組討論、網路論壇、編寫教學設計、試教及反思討論
● 文言文教學		
● 應用文教學	成果二 成果三 成果四	● 講授、小組討論、實例研討、網路論壇

4. 評核

評核課業	所佔比重	科目預期學習成果 (CILOs)
(a) 個人／小組習作：教材文體分析報告，不少於 1,000 字。	20%	成果一 成果二
(b) 小組試教及教學反思：文言文教學範疇	30%	成果二 成果三 成果四
(c) 各體文教學設計(個人習作)：就常用文體或文學類文體擬題，不少於 2,400 字。設計須說明教與學的目標、施教程序、評估方法、教具運用和相關文體設計理念。	50%	成果二 成果三 成果四

5. 生成式人工智能於科目評核的使用

請僅選擇一項適用於本科目的選項：

☐ 不允許使用：本科目中的所有評核項目均不得使用生成式人工智能工具。

☒ 允許使用：本科目允許學生在部分或全部評核項目中使用生成式人工智能工具。教師將於第一堂課及相關評核說明中提供具體指引，包括任何使用限制或額外要求（例如：適當標註、撰寫反思報告等）。

* 若學生在課業中使用了生成式人工智能(AI)，須於 Turnitin 同時提交未經 AI 修改的版本，並附上曾向 AI 提出之生成或修改請求的記錄。

6. 指定教科書

香港課程發展議會（2017）：《中國語文教育學習領域課程指引（小一至中六）》，香港，香港特別行政區政府教育署。

香港課程發展議會與考試評核局聯合編訂（2015）：《中國語文課程及評估指引（中四至中六）》，香港，香港特別行政區政府教育統籌局。

7. 推薦書目

曾祥芹、韓雪屏主編（1992）：《文體閱讀法》，鄭州，河南教育出版社。

褚斌杰（1990）：《中國古代文體概論》，北京，北京大學出版社。

黃麗容（2009）：《散文寫作論》，台北，文津出版社有限公司。

鄭銳強等編著（2007）：《初中文學教學：理論與實踐》，香港，文星圖書有限公司。

林建平（1997）：《創意的寫作教室》，台北，心理出版社。

盧元（1993）：《文言文閱讀技巧》，上海，華東師範大學出版社。

陸逐（1992）：《小說閱讀技巧》，上海，華東師範大學出版社。

熊琬（1998）：《文章結構學理論與應用》，台北，五南圖書出版公司。

徐公、張沛泓主編（1996）：《常用文體寫作知識》，太原，北岳文藝出版社。

張必隱（2002）：《閱讀心理學》，北京，北京師範大學出版社。

祝春源（1992）：《詩歌閱讀技巧》，上海，華東師範大學出版社。

Howard, R. W. (1987) *Concepts and Schemata*. London: Cassell Educational.

8. 相關網絡資源

香港特別行政區教育局：

<http://www.edb.gov.hk/>

人民教育出版社：

<http://www.pep.com.cn>

中文教育網：

<http://chineseedu.hku.hk/>

台灣九年一貫課程與教學網站：

<http://teach.eje.edu.tw/>

9. 相關期刊

《中國語文》(<http://www.zgyw.org.cn/CN/volumn/home.shtml>)，北京，中國社會科學院語言研究所。

10. 學術誠信

本校堅持所有學術作品均須遵守學術誠信的原則，詳情可參閱學生手冊(https://www.eduhk.hk/re/student_handbook/tc/Academic-Honesty-And-Copyright.html)。同學應熟悉有關政策。

11. 其他資料

無

2025 年 7 月 14 日